

یہاں سے کاٹئے

اس مقام سے کاٹ کر سوالی پرچہ کھولئے

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

Tear here

Question Paper Serial No. 100

**A**

**CCE RF  
UNREVISED  
FULL SYLLABUS**

1 ● RF(A)/100/3306

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12 ]

Total No. of Printed Pages : 12 ]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 45 ]

Total No. of Questions : 45 ]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 12-U

Code No. : 12-U

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ - ಉರ್ದು

Subject : **FIRST LANGUAGE - URDU**

( ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Fresh )

ದಿನಾಂಕ : 31. 03. 2023]

[ Date : 31. 03. 2023

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ 01-45 ರವರೆಗೆ ] [ Time : 10-30 A.M. to 01-45 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100 ]

[ Max. Marks : 100

عام ہدایات :

1. سوالی پرچہ معروضی اور موضوعی قسم کے سوالوں پر مشتمل ہے جس میں 45 سوالات ہیں۔
2. اس سوالی پرچہ کو سر بہرہ کر دیا گیا ہے۔ امتحان شروع ہونے کے وقت آپ کو پرچہ پڑھنے کے لئے اسے بائیں طرف سے کاٹنا ہوگا۔ اچھی طرح دیکھ لیں کہ سوالی پرچہ کے سبھی صفحات ٹھیک ٹھاک ہیں۔
3. معروضی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالوں کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔
4. بائیں ہاتھ کے حاشیے پر پورے مارکس دئے گئے ہیں۔
5. جواب دینے کا زیادہ سے زیادہ وقت سوالنامہ کے اوپر دیا گیا ہے۔ اس میں سوالی پرچہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ شامل ہیں۔

Turn over ]

6 x 1 = 6

.I درج ذیل سوالات کے چار متبادل جواب دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب منتخب کر کے لکھئے :

1. الفاظ کا مجموعہ جس سے پوری بات سمجھ میں آجائے کہلاتا ہے۔

(A) جملہ (B) مجموعہ کلام

(C) مجموعہ الفاظ (D) محاورہ

2. وہ جملہ جو کسی واقعہ، کیفیت یا کسی صورتِ حال کی خبر دے۔

(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ

(C) جملہ خبریہ (D) جملہ انشائیہ

3. پتہ پتہ، بوٹا بوٹا، حال ہمارا جانے ہے

جانے نہ جانے گل ہی جانے، باغ تو سارا جانے ہے

مندرجہ بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) صنعتِ تلمیح (B) صنعتِ تضاد

(C) صنعتِ تشبیہ (D) صنعتِ تکرار

4. مرکب جملہ کی قسمیں ہیں۔

(A) دو (B) تین

(C) چار (D) پانچ

5. شاعری کی وہ صنف جس میں صرف چار مصرعے ہوتے ہیں۔

(A) غزل (B) مرثیہ

(C) رباعی (D) آزاد نظم

6. جس نظم میں مرحوم شخص کی تعریف بیان کی جاتی ہے۔

(A) منقبت (B) مرثیہ

(C) مثنوی (D) قصیدہ

$$4 \times 1 = 4$$

.II پہلے دو لفظوں کی مناسبت سے تیسرے لفظ کا جوڑ لکھئے :

7. سدا : ہمیشہ :: صدا : .....

8. خاص : عام :: سزا : .....

9. شمیم : مونث :: شجر : .....

10. ہدایت کرنے والا : ہادی :: مہارت رکھنے والا : .....

$$7 \times 1 = 7$$

.III درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھئے :

11. پنڈت جواہر لال نہرو کو کس زبان سے دلی لگاؤ تھا؟

12. ودیا چرن جی کے مطابق تاریخ ہمیں کیا سکھاتی ہے؟

13. پہلے دن مصنف کو لالہ کرپاشکر جی نے صبح کتنے بجے جگایا؟

14. امیر خسرو جب پیدا ہوئے تو ان کے والد کہاں لے گئے؟

15. دم و دواع شاعرہ کس سے بخشش کی طلب گار ہے ؟

16. شاعر ”جوش ملیح آبادی“ کونسی عادت کو خلاف آدمیت کہہ رہے ہیں ؟

17. شاعر ”دلاور فگار“ کے مطابق مچھر خود کو کیا کہتا ہے ؟

10 x 2 = 20

IV. درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :

18. حضور ﷺ نے حجۃ الوداع کس ہجری میں کیا، اور مسلمانوں کی تعداد کتنی تھی ؟

19. اماں کی شکل اور قد کے بارے میں لکھئے۔

20. نہرو نے اندرا کی فرمائش کا کیا جواب دیا ؟

21. ودیا چرن جی نے تقریر میں کس کی بات کرنے اور کس کی بات چھوڑنے کا حکم دیا ؟

22. کالج کے ہال میں لالہ جی نے مصنف سے کیا کہا ؟ مصنف کا جواب کیا تھا ؟

23. شاعر نے ”نعت“ میں حضور ﷺ کی آمد سے پہلے دنیا میں موجود کن برائیوں کا ذکر کیا ہے ؟

Turn over ]

24. نظم ”جگنو“ میں شاعر بچپن کے بہلاوے کی باتوں کو حسین جھوٹ کیوں کہتا ہے ؟

25. حضرت زینبؓ کے اضطراب پر امام حسینؓ کا کیا ردِ عمل تھا ؟

26. سرحدیں انسانی آزادی اور ترقی میں کس طرح رکاوٹ بنتی ہیں ؟

27. تلوک چند محروم نے اپنی رباعی میں کس بات کا پیغام دیا ہے ؟

11 x 3 = 33

.v درج ذیل سوالات کے جوابات تین یا چار جملوں میں لکھئے :

متن کے حوالے سے جملوں کی وضاحت کیجئے :

28. ”جو یہاں موجود ہے وہ اس پیغام کو اس تک پہنچا دے جو یہاں نہیں۔“

29. ”اگر کسی نے اس بانڈی کو ہاتھ بھی لگایا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

30. ”میری خواہش ہے کہ اُردو ترقی کرے پھلے پھولے۔“

درج ذیل نثر نگار کا تعارف لکھئے :

31. مولانا ابوالکلام آزاد

درج ذیل شاعر کا تعارف لکھئے :

32. فراق گورکھپوری

درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے :

33. کیا کیا خضرؑ نے سکندر سے

اب کسے رہنما کرے کوئی

34. ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں

مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں

35. منزل نہیں کوئی نہ سہی رہ گذر تو ہے

پہلے بھی اپنے قدموں کو بہلا چکے ہیں ہم

36. جمع اور واحد کے لحاظ سے غیر موزوں لفظ کو الگ کر کے لکھئے :

(i) واقعات، برسات، حالات

(ii) محافل، محافظ، ممالک

(iii) الفاظ، اعمال، احسان

37. مرکب جملہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔

38. صنعت تشبیہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔

یا

صنعت تضاد/طباق کی تعریف مع مثال لکھئے۔

5 x 4 = 20

VI. درج ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے :

39. اپنی نصابی کتاب میں شامل ’حمد‘ کے کوئی چار اشعار لکھئے۔

یا

اپنی نصابی کتاب میں شامل ’مرثیہ‘ کے آخری دو بند میں سے چار اشعار لکھئے۔



40. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :

(i) آمد بہار (ii) رشوت

41. زعفران کے استعمال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟ لکھئے۔

42. امیر خسرو کو دو عظیم تہذیبوں کے درمیان ایک پُل کیوں کہا گیا ؟

یا

حضورؐ نے حجۃ الوداع کی تیاریاں کس طرح کیں ؟

43. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے دئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :

ملک یونان میں کسی قافلے کو ڈاکوؤں نے لوٹ لیا اور اس میں شامل سوداگروں کا بہت سا سامان اور مال چھین لیا۔ انہوں نے ڈاکوؤں کی منت سماجت کی۔ خوب روئے اور چلائے لیکن اُن سنگ دل قزاقوں پر ذرا اثر نہیں ہوا جب سیاہ دل والا چور کامیاب ہوگا تو وہ قافلے کی گریہ و زاری کا غم نہ کرے گا۔

حکیم لقمان بھی اس قافلے میں سفر کر رہے تھے ایک شخص نے ان سے کہا کہ آپ ڈاکوؤں کو نصیحت کریں شاید وہ کچھ مال چھوڑنے پر راضی ہو جائیں۔ کیونکہ اگر یہ سارا مال چلا گیا تو ہمیں بے حد دکھ ہوگا۔ حکیم لقمان نے کہا ”ڈاکوؤں کو نصیحت کرنا بے سود ہے۔ زنگ کھائے ہوئے لوہے کا زنگ صیقل سے بھی

دور نہیں ہوگا۔ سیاہ دل والے کو نصیحت بے کار ہے کیونکہ لوہے کی کیل پتھر میں گاڑنا ممکن نہیں۔“

خوشحالی کے دور میں غرباء اور مسکین لوگوں کی خبر گیری کرنی چاہیے کیونکہ ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑنے سے بلائیں ٹل جاتی ہیں۔ جب کوئی ضرورت مند تیرے پاس آئے تو فوراً اس کی مدد کر، نہیں تو ظالم زبردستی چھین لے گا۔

سوالات :

(i) نلک یونان میں ڈاکوؤں نے قافلہ کے ساتھ کیا کیا ؟

(ii) لقمان حکیم نے ڈاکوؤں کو نصیحت کرنے کی درخواست کا کیا جواب دیا ؟

VII. خط کے اجزائے ترکیبی کا لحاظ رکھتے ہوئے درج ذیل خطوط میں سے کوئی ایک خط لکھئے :  $1 \times 5 = 5$

44. اپنے علاقے کی میونسپلٹی/گرام پچایت کو ایک خط لکھئے جس میں اپنے محلہ میں پانی کی قلت کو دور کرنے کی درخواست کی گئی ہو۔

یا

اپنے والد/والدہ کے نام ایک خط لکھو جس میں اپنے اسکول میں منائے جارہے ”امرت مہوتسو“ کے جلسہ میں شرکت کرنے کی دعوت دی گئی ہو۔

12-U

CCE RF

11

1 ● RF(A)/100/3306

1 x 5 = 5

VIII. کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے :

(i) .45 ہندوستان کی ترقی میں ”قومی یکجہتی“ کا رول

یا

(ii) بڑھتی ہوئی مہنگائی اور اُس کا تدارک

---

12-U

CCE RF

12

1 ● RF(A)/100/3306