

A

**CCE RF
CCE RR**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೀಡ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು, 560 003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESHWARAM,
BANGALORE – 560 003**

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್ / ಏಪ್ರಿಲ್, 2022
S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2022

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ଦିନାଂକ : 30. 03. 2022]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 33-K

Date : 30. 03. 2022]

CODE NO. : 33-K

ವಿಷಯ : ದಿತ್ತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕನ್ನಡ

Subject : Second Language — KANNADA

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Fresh & Regular Repeater)

[ಗರಿಷ್ಠಾ ಅಂಕಗಳು : 80

[Max. Marks : 80]

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
3.	<p>ಆಗಮ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪದ</p> <p>(ಎ) ಮತ್ತೊಬ್ಬ (ಬಿ) ವೀರೇಶ (ಸಿ) ದೇವಾಲಯ (ಡಿ) ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ</p> <p>ಉತ್ತರ: (ಡಿ) ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ</p>	
4.	<p>ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ - ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಹಂಸರು</p> <p>(ಎ) ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ (ಬಿ) ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ (ಸಿ) ಸದ್ವರ್ಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ (ಡಿ) ಪಂಚರ್ಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ</p> <p>ಉತ್ತರ: (ಸಿ) ಸದ್ವರ್ಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ</p>	
II.	<p>ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ</p> <p>(ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ) :</p> <p>ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದದ್ದು ಏಕೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ:</p> <p>ಒಣಗಿದ ಮರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.</p> <p>6. ಸಸ್ತನಿಗಳ ಆಶ್ಚರ್ಯದಾಣಗಳು ಯಾವುವು ?</p> <p>ಉತ್ತರ:</p> <p>ಗುಹೆ, ಪೋಟರೆ, ಗೊಡು ಮತ್ತು ಬಿಲ - ಇವೆ ಸಸ್ತನಿಗಳ ಆಶ್ಚರ್ಯದಾಣಗಳು.</p> <p>7. ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಸಮನ್ವಯತೆ ಇದೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ:</p> <p>ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದನ ಸ್ಮೃತಿಪಟ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಮನ್ವಯತೆ ಇದೆ.</p> <p>8. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಲು ಎಂತಹ ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು ?</p> <p>ಉತ್ತರ:</p> <p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಲು ಚೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು.</p> <p>9. ಗುರುಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ದುರ್ದ್ರವದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು ?</p> <p>ಉತ್ತರ:</p> <p>ಕಾಫಿಗಿಂತ ಕಪ್ಪಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಗುರುಗಳು ದುರ್ದ್ರವದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>10. ಗೋಪಾಲನ ಬೆಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು ?</p> <p>ಉತ್ತರ:</p> <p>ಪೂಜೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಗೋಪಾಲನ ಬೆಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು.</p>	$12 \times 1 = 12$

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
11.	<p>ಎಣಿಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ ಏಕೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಗಟ್ಟಿನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಾರಿ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಎಣಿಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ.</p>	
12.	<p>ಬುದ್ಧನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯವೇನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ತಪಸಿಗಿಂತ ಜೀವಪ್ರಿಯಿ ದೊಡ್ಡದು ಎಂಬುದು ಬುದ್ಧನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ.</p>	
13.	<p>ಕವಿ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.ಯವರು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕವಿ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.ಯವರು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಸದ್ಗುದ್ದಲವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p>	
14.	<p>ಅಡಿಗರು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹಗಲಿರುಳು ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹೆಸ್ತಿರಿಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಡಿಗರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.</p>	
15.	<p>ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಧನವಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ಯಾವುದು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಧನವಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ದಯೆ.</p>	
16.	<p>ಕೌರವನ ಸೇನೆ ಉತ್ತರನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕೌರವನ ಸೇನೆ ಉತ್ತರನಿಗೆ ಸಾಗರದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.</p>	
III.	<p>ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು</p> <p>(ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು) :</p>	$8 \times 2 = 16$
17.	<p>ರೈತರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಬಾರದಿರುವುದು. ಉತ್ತಮ ಬೀಳಗಳ ಕೊರತೆ. ಭೂಮಿ ಬರಡಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಗಳ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಬೆಳೆ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಸಿಗದೆ ಇರುವುದು. ಇವೆಲ್ಲವು ರೈತರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
18.	<p>ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆ ಏಕೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರಬೇಕು ? ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವವರು ಸೈನಿಕರು. ಸೈನಿಕ ಬಲ ಇದ್ದಾಗ ದೇಶದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಸಾಧ್ಯ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚೇರೆ ದೇಶದವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ದುರಾಕ್ತಮಣಿ ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧ ಸಾರಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೈನಿಕರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದಾಗ ದೇಶವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಲಿಷ್ಠ ದೇಶ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಸೂರ್ಯ ಮುಖುಗದ ಸಾಮೃಜ್ಯವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಮೇರೆಯಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರಬೇಕು.</p>	
19.	<p>ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರ್ಯ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಹೇಗೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಪುಟ್ಟರಾಜರು ಹುಟ್ಟಿದ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಬೇನೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ನಾಟಿ ವ್ಯೇದ್ಯರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಾಯಿ ಮೈಯಲ್ಲಿರುವ ತೊನಸಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೊನಸಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವಾಗ ಅವು ಕೈಜಾರಿ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಅರಿ ಹರಿಯುವುದರ ಬದಲು ಗುಡ್ಡಿನ ಹರಿದು ಬಿಟ್ಟವು. ಹೀಗೆ ಪುಟ್ಟರಾಜರು ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು.</p>	
20.	<p>ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಯಾವ ಯಾವ ಅನುಭವಗಳಿವೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ನೋವಿದೆ, ನಲಿವಿದೆ, ಆಕ್ರಂದನವಿದೆ, ಸಂತಸದ ದನಿಯಿದೆ. ಕಾವುಗುಟುಕು ಪಡೆದು ಜೀವಕಣ್ಣರೆವ ಸೈಟ್‌ಯ ಅಳ್ಳಕ್ಕಾಗಿಯಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಬೇಟೆಗೆ ಅಥವಾ ಸೈನಿಕ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ ದಾರುಣವಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವಘಡಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಬದುಕುವ ಸಾಹಸಗಾಢೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.</p>	
21.	<p>ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರರ ಬಳಿ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರರ ಬಳಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಹಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
22.	<p>ಎಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಎಣಿಯ ಉಪದೇಶವೇನು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಎಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಮೇಲಂತಸ್ತ ಶಾಶ್ವತಪೂ ಅಲ್ಲ. ಸುರಕ್ಷಿತವೂ ಅಲ್ಲ. ಮೇಲೇರಿದ ನಂತರ ಮೇಲೇರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಮರೆತರೆ ಅವರಿಗೆ ಒಳಿತಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶ್ರೀಶಂಕರಗಳಾಗುತ್ತರೆ. ಆಗ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಸಹಾಯ ಬೇಕೆಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೇರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬಾರದು ಎಂಬುದು ಎಣಿಯ ಉಪದೇಶವಾಗಿದೆ.</p>	
23.	<p>ವೈದ್ಯರು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿದರು ? ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ವೈದ್ಯರು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗುವಿನ ನಾಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜ್ಞರದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿದರು. ಜೈಷಧಿಯ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಗುವಿಗೆ ಕುಡಿಸಿದರು. ಯಾವುದೋ ಸೊಪ್ಪು ಬೇಕಾದಾಗ ತಾವೇ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆದು ಸೊಪ್ಪು ತಂದು ರಸಮಾಡಿ ಕುಡಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಕುಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲೇಹವನ್ನು ಹಣಿಯ ತುಂಬ ಬಳಿದರು. ಆಗ ಮಗು ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ ವೈದ್ಯರು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿದರು.</p>	
24.	<p>ಭೀಮನಾಯಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ವೈದ್ಯರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಮಗುವಿಗೆ ಜೈಷಧೋಪಚಾರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ವೈದ್ಯರು ಭೀಮನಾಯಕನಿಗೆ “ಒಳ್ಳೆದು ಮಾಡಿದಿ. ಇದೊಂದು ದಿನ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗು ದಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ದೇವರು ನನಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಹೊರಟು ಬಂದೆ. ಕಾಯುವುದು ದೇವರ ಕೆಲಸ; ಕೊಲ್ಲುವುದು ರಾಕ್ಷಸರ ಕೆಲಸ ಕಾಯುವ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ದುಡಿದವರಿಗೆ ದೇವರ ಸಹಾಯ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವೈದ್ಯರ ಮಾತುಗಳು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದವು.</p>	
IV.	<p>ಕವಿ / ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p>	<p style="text-align: right;">1 × 3 = 3</p> <p style="text-align: right;">ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p> <p style="text-align: right;">1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
25.	<p>ಒಸವರಾಜ ಸಬರದ :</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಡಾ. ಒಸವರಾಜ ಸಬರದ ಅವರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೪ ರಲ್ಲಿ ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಕನೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ದಲೀತ-ಬಂಡಾಯ ಚಳುವಳಿಯ ನೇತಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನವರ ಹಾಡು, ಹೋರಾಟ, ಮೂಡಲಕ ಕೆಂಪು ಮೂಡ್ಯಾವ, ನೂರು ಹನಿಗಳು, ದನಿಯಾತ್ಮಿ ಹಾಡೇನ, ಬೆಳ್ಳದಿಂಗಳು ಬಿಸಿಲಾತು, ಪದಕಟ್ಟಿ ಹಾಡೇನ - ಇವು ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು. ಪ್ರತಿರೂಪ, ರೆಕ್ಕೆ ಮೂಡಿದಾಗ, ನರಬಲಿ, ಬೆಳ್ಳಕ್ಕೆ ಸಾಲು - ಇವು ಅವರು ಬರೆದ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ದೇವರಾಜ ಬಹದ್ದೂರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಪೆಲ್ಕ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾವ್ಯಾನಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯತ್ರೈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾಡಟಕ ನಾಟಕ ಆಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.</p> <p>V. ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p>	<p>ಪತ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ</p> <p>ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ</p> <p>ಒಟ್ಟು</p>
26.	<p>ವೇಷಧರಿಸಿ ಘಲವೇನಯ್ಯ ವೇಷದಂತಾಚರಣೆ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕ ವೇದಾಂತವನೋದಿ ಘಲವೇನಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ತಾನಾಗದನ್ನಕ್ಕ ನಾನಾ ಕರೆಯ ತೋಡಿ ಘಲವೇನಯ್ಯ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳು ಬರದನ್ನಕ್ಕ ಕಟಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುರುನ</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮರು ಬರೆದಿರುವ ವಚನಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮರು ಈ ವಚನದ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೇಷ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಗೌರವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು, ಅದರ ಸಾರವನ್ನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾದ ಆಚರಣೆ ಇಲ್ಲದವರ ಹಾಗೂ ವೇದಾಂತಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅಪುಗಳನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ</p>	<p>1 × 3 = 3</p> <p>2 ಅಂಕಗಳು</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>3 ಅಂಕಗಳು</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VI.	<p>ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದವರ ಬದುಕು ಕೆರೆಯನ್ನು ತೋಡಿ ನೀರು ಬರದೆ ಇದ್ದರೆ ಅವು ಹೇಗೆ ನಿಷ್ಟಯೋಜಕವಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಅವರ ಬದುಕು ಸಹಿತ ನಿಷ್ಟಯೋಜಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಈ ವಚನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 3 = 3$ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 3 ಅಂಕಗಳು
27.	<p>“ಮಗುವಿನ ಮುಖ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ</p> <p>ಲಕ್ಷಣ : ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವುದನ್ನು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.</p> <p>ಉಪಮೇಯ : ಮಗುವಿನ ಮುಖ</p> <p>ಉಪಮಾನ : ಚಂದ್ರ</p> <p>ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಅಂತೆ</p> <p>ಸಮಾನಧರ್ಮ : ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಹರತೆ.</p> <p>ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಮುಖ ಎಂಬ ಉಪಮೇಯವನ್ನು ಚಂದ್ರ ಎಂಬ ಉಪಮಾನದ ಮೂಲಕ ಮನೋಹರತೆ ಎಂಬ ಸಮಾನಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂತೆ ಎಂಬ ಉಪಮಾವಾಚಕದ ಮೂಲಕ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.</p>	
VII.	<p>ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p style="text-align: right;">ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಥವ ವಿವರಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 3 = 3$ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು
28.	<p>ಪೆನ್ನು ಇಡುಕ್ಕಿಂತ ಹರಿತ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕಟ್ಟುವುದು ಕರಿಣ ಕೆಡಹುವುದು ಸುಲಭ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VIII.	ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :	$5 \times 3 = 15$ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು
29.	<p>“ಅದರ ಈಗಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆ.”</p> <p>ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ.ಮಿಶ್ರವರು ಬರೆದ ‘ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು’ ಪುಸ್ತಕದ ‘ಒಣಮರದ ಗಳಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಗಳಿಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿತು.</p> <p>ಮರ ರೋಗ ಬಡತನಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಹಸಿರಿನ ಸಿರಿ ಹಾಗೂ ಫಲ-ಪುಷ್ಟ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಒಣಗಿ ಬರಡಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಮರದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗದೆ ಗಳಿಂದ್ರನಿಗೆ ‘ದೇವರಾಜ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಷ್ಟ ಇದ್ದರೆ ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಹಸಿರಿನಿಂದ ನಳಿನಳಿಸುವ ಫಲ-ಪುಷ್ಟ ಭಾರದಿಂದ ಬೀಗುವ ನೆರಳು ಕೊಡುವ ವರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
30.	<p>“ಅವನು ಬಂದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ತಾಯಿ.”</p> <p>ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಮೇಶಗೌಡ ಎಂ.ಕೆ. ಅವರು ಬರೆದ ‘ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜ ಕವಿ ಗವಾಯಿಗಳು’ ಎಂಬ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ, ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳು ಸಿದ್ಧಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಸಂಚಾರಿ ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಹೋಳೆ-ಅಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಹಾಸಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯಾದ ಸಿದ್ಧಮ್ಮನವರು ಪುಟ್ಟರಾಜನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದರು. ಸಂಗೀತದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನಾದ ಮುದ್ದು ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಾಯಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣ ತುಂಬಿಬಂತು. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕರಿಗಿ ಸರಗೊಡ್ಡಿ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಗವಾಯಿಗಳು ‘ಅವನು ಬಂದರೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ತಾಯಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
31.	<p>“ಸಿಡುಕು ಮಿಡುಕನು ತೋರಿದು ಮೌನಿಯಾಗು.”</p> <p>ಉತ್ತರ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಅವರ ‘ಬೊಗಸೆ’ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ‘ಸದ್ಗು ಮಾಡದಿರು’</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಕಿರಿ ಮಾನವನ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವ ತನ್ನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತೋರೆದು ಕತ್ತಲೆಯು ದೀಪದ ಎದುರು ಮೌನವಾಗಿ ಮಾಯವಾಗುವಂತೆ, ಕರ್ಪೂರ ಮೌನವಾಗಿ ಕರಗುವಂತೆ, ರವಿಯ ಕರಣಗಳಿಗೆ ಕರಗುವ ಇಬ್ಬನಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಸಿಡುಕು ಮಿಡುಕನು ತೋರೆದು ಮೌನಿಯಾಗಬೇಕು. ತನ್ನದಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ.</p> <p>32. “ಚೊಬ್ಬಿ ಹೊಡೆದಾವೆ ಬಾಳೆಮೀನು.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮತಿಷ್ಟಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ‘ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ’ ಪ್ರಸ್ತಕದ ‘ಮೂಡಲ್ ಕುಣಂಗಲ್ ಕರೆ’ ಜನಪದ ಗೀತೆಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಜನಪದಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕುಣಂಗಲ್ ಕರೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರವಾದಂತೆ, ಜನರ ಬದುಕಿಗೂ ಆಸರೆಯಾಗಿದೆ ಕರೆಯಲ್ಲಿ ರ್ಯಾತರ ಉಪಕಸುಬು ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹಾಕಿದ ಬಲೆಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತಿದಾಗ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡ ಮೀನುಗಳು ಒದ್ದಾಡುವ ಪರಿಯನ್ನು ಜನಪದರು ‘ಚೊಬ್ಬಿ ಹೊಡೆದಾವ ಬಾಳೆಮೀನು’ ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>33. “ಎಮ್ಮೆರಮನೆಯ ನಾರಿಯರೆ ಸಾಕು.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬರೆದ ‘ಕಣಾಂಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ’ ಅಥವಾ ‘ಗದುಗಿನ ಭಾರತದ’ ‘ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ನನು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡಯಲಿ’ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಈ ಮಾತನ್ನು ಉತ್ತರನು ಅಜುಂನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಜೀವಭಯದಿಂದ ರಣರಂಗದಿಂದ ಒಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರನನ್ನು ಅಜುಂನ ತಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನು ತೋರಿದರೆ ಪಾಪ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
IX. 34.	<p>ತಗಲುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನಷ್ಟಿದರೆ ಇಂದ್ರ ಪದವಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುರರ ಸತಿಯರು ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಉತ್ತರನು ನಮ್ಮೆ ಅರಸುತನವೇ ನಮಗೆ ಇಂದ್ರಪದವಿ. ಸುರರ ಸತಿಯರ ಸಾಧನವನ್ನು ನಮ್ಮೆ ಅರಮನೆಯ ನಾರಿಯರು ತುಂಬುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಉತ್ತರನ ಭಯದ ಮಾತುಗಳು ಸಾಫರಿ ಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ.</p> <p>ಪದ್ಯಭಾಗ ಪ್ರಾಣಗೋಳಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p>(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪ್ರಾಣಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು ಸಾಫ್ಟ್ ಕೆತೆಗೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧಿಕಾರಿ</p> <p>ಒಂದು ಬಾಣಕೆ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕೆಸರೊಳಿದ್ದರು ಮೇಲೆ ಬಾಂದಳವ ನೋಡಿ ಮಿಸುಪ ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಮೇರೆದಾಡಿ, ಮುಸಗುವಂಬುಜದಂತೆ ಧ್ಯೇಯದಾಳ್ಳಿಸುಕೆ ಬಸಮಾಗು, ಬಂದ ಮನುಜತೆಯ ಸಾಫ್ಟ್ ತೆಗೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧಿಕಾರಿ</p> <p>ಒಂದು ಬಾಣಕೆ ಗುರಿಯು ಹಲವಿರುವುದುಂಟೇ ? ಒಂದು ದೇಹದೊಳಾತ್ಮವರಜಿರುವುದುಂಟೇ ? ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು ? ಒಂದೇ ಹೆಗ್ನರಿಗೆ ಹೋರಾಡು ಹಗಲಿರುಳು.</p>	1 × 4 = 4

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
X.	<p>ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು:</p> <p style="text-align: right;">ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	<p style="text-align: right;">$1 \times 4 = 4$ 3 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>
35.	<p>ಗೋಪಾಲನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸಾರವನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p> <p>ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಗೋಪಾಲನ ತಾಯಿ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ, ಗೋಪಾಲ ಬೆಳಗಾಯ್ದು ಮೇಲೆಇಲು ಎಂದಾಗ ಗೋಪಾಲ, ಅಮೃತನಾನು ಆಗಲೆ ಎದ್ದು ಸಾನ್ ಮಾಡಿ ಗೋಪಾಲನ ಪ್ರಾಜಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದುಂದು ಬನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಹೂಬನ ಸಾವಿರಾರು ಮಳೆಬಿಲ್ಲಗಳು ಸೇರಿ ಕುಣಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನೀನೊಬ್ಜುಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಮನಗಿಂತ ಬನವೆ ಸೊಗಸಮ್ಮುಖಾನ್ವಯಾನೆ. ಆಗ ತಾಯಿ ಅದು ಗೋಪಾಲನ ಲೀಲೆ. ನೀನು ಗಂಜಿಯುಂಡು ಬಾ ! ಶಾಲೆಗೆ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಗೋಪಾಲ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಕಾಡುದಾಟಿ ಬರುವಾಗ ನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಲ್ಲ ಆಳುಗಳಿದ್ದಾರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರು ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ತಾಯಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮಕ್ಕಳು ನಮಗೆಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ನೂಲು ಮಾರಿ ಬಂದ ಮೂರು ಕಾಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆ ಗೋಪಾಲ ಕೊಡಬೇಕು, ನಾವು ಉಣಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಗೋಪಾಲ ನನಗೆ ನೀನು ಹೊಸ ಪಂಚ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ; ಇಂದು ಕೊಡುತ್ತೀರು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಗಂಜಿಯುಂಡು ಬಾ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಮಗನಿಗೆ ಹೊಸ ಪಂಚ ಕೊಟ್ಟು ಹಣಕೆ ತಿಲಕವನ್ನಿಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆದರಿಕೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ ಗೋಪಾಲನನ್ನು ಕೂಗು ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಗೋಪಾಲ ಅವನು ಯಾರಮ್ಮೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ನನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗ, ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಮಗನ ಬಾಂಧವ್ಯ, ತಾಯಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮ, ಅವಳ ನಿಷ್ಪಾತ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಇವರ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಬೆಳಗಾಯ್ದು ಎದ್ದೇಳು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ - ನೋಡಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನು ತನ್ನ ಚಿನ್ನದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಭಾವಿಯ ಬಳಿಯ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ತೊಳಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕೇಳಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾಡುತ್ತ, ಹಾರಾಡಿ ಕರೆಯುತ್ತಿವೆ ನಿನ್ನ ಹೂಗಳು ಅರಳಿ ಬನದಲ್ಲಿ ನಿನಗಾಗಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಗೋಪಾಲ ಹೂ ಬನದ ಸೋಗಸನ್ನ ವರ್ಣನುತ್ತಾ ಬನದಲ್ಲಿ ಏನಮ್ಮೆ ಸೋಗಸು! ಏನು ಆನಂದ! ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವು, ಕೇದಗೆಯ ಹೂವು, ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವು, ಪರ್ವತಬಾಳೆಯ ಹೂವು, ಗೋರಂಟೆಯ ಹೂವು ಸಾವಿರಾರು ಮಳೆಬಿಲ್ಲುಗಳು ಸೇರಿ ಕುಣಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಪಾದಗಾನ! ತಂಗಳಿ! ಸೂರ್ಯದೇವನ ಹೊಂಬೆಳಕು! ಹಸುರಾದ ಚಿಗುರು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೋಟ್ಟಂತರ ಹಿಮಮಣಿಗಳು ಮಿರುಗುವ ಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನೆಗಿಂತ ಬನವ ಸೋಗಸಮ್ಮು ನೀನೊಬ್ಬಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಗೋಪಾಲ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಕಾಡು ದಾಟಿ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಕಾಡಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಮರ ಹಾಗೂ ನೇರಿಲ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮರದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೂವಿನ ಗೊಂಚಲು! ಭಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮರ ತಲೆಬಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ನೇರಿಲ ಹಣ್ಣು ಎಷ್ಟು ಕಪ್ಪಾಗಿವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.</p>	
XI.	<p>ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು:</p> <p>(ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕ 2 ಅಂಕಗಳು)</p>	$1 \times 4 = 4$ $(2 + 2)$
36.	<p>ಕೇದಾರ ದೇವಾಲಯ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಒಳಗೆ ಇರುವ ಕೇದಾರೇಶರ ಅದು ಲಿಂಗವೂ ಅಲ್ಲ, ಮೂರ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಬರೇ ಒಂದು ಒರಟು ಕಲ್ಲಿನ ಬಂಡೆ. ಪರ್ವತದ ಶಿವಿರಾಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಹೊರಗಿನ ಪರ್ವತದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪೂಜೆ ಒಳಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜಾತಿ, ಮತ, ಲಿಂಗ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಾವೆ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುವ ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದೆ. ಆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಾದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಮೇಲು-ಕೇಳು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಕೇದಾರನಾಥನ ಬಗೆಗೆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕಥೆಯೊಂದಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಶಿವನು ಗೂಳಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಪಾಂಡವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಗೊಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೂಳಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಆಗ ಭೀಮನು ಅದರ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡನು. ಅದೆ ಶಿಲಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಕೇದಾರೇಶ್ವರ ಆಗಿದೆ. ಗೊಳಿಯ ಇನ್ನುಳಿದ ಭಾಗಗಳಾದ ಕಾಲುಗಳು - ತುಂಗಾನಾಥ, ಮುಖ - ರುದ್ರನಾಥ, ಹೊಟ್ಟೆ - ಮಹೇಶ್ವರ, ಶಿರ - ಕಪಾಲೇಶ್ವರ ಹೀಗೆ ಏದು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವ ಗೋಚರನಾದ. ಇವುಗಳೆ ಪಂಚಕೇದಾರಗಳಿಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಮುಂದಿರದ ಹೊರಗೆ ಈಶಾನ್ಯಕುಂಡ, ಅಮೃತಕುಂಡ, ಹಂಸಕುಂಡ, ರೇತಸಕುಂಡ ಎಂಬ ತೀರ್ಥಗಳಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸಮಾಧಿ ಇದೆ.</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:</p> <p>ಅ) ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕೇದಾರನಾಥನ ಬಗೆಗೆ ಇರುವ ವಿಚಿತ್ರ ಕಥೆ ಯಾವುದು ?</p> <p>ಬ) ಕೇದಾರವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅ) ಒಮ್ಮೆ ಶಿವನು ಗೊಳಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾಂಡವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಗೊಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೂಳಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಆಗ ಭೀಮನು ಅದರ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡನು. ಅದೆ ಶಿಲಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಕೇದಾರೇಶ್ವರ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಕೇದಾರನಾಥನ ಬಗೆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಿತ್ರ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.</p> <p>ಬ) ಕೇದಾರ ದೇವಾಲಯದ ಒಳಗಿರುವ ಕೇದಾರೇಶ್ವರ. ಅದು ಮೂರ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಲಿಂಗವೂ ಅಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಒರಟು ಕಲ್ಲಿನ ಬಂಡ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹೊರಗಿನ ಪರ್ವತದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪೂಜೆ ಒಳಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ, ಮತ, ಲಿಂಗ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದೆ. ಕೇದಾರವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಾದರೂ ಮೇಲು-ಕೇಳು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
XII.	<p>ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 4 = 4$ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು
37.	<p>ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯತೆ.</p> <p>ಅಧಿಕಾರಿ</p> <p>ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ.</p>	
XIII.	<p>ಪತ್ರ, ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೀದರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೋಥಾಲೆಯ ‘ಶ್ರಾವಣ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವನಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಲು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನೀಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಅರಣ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಅಧಿಕಾರಿ</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಲಬುಗಿರ್ಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೋಥಾಲೆಯ ‘ವೈಭವ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ‘ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಧಾರವಾಡದ ಸಾಧನಕೇರಿ ನಿವಾಸಿಯಾದ ‘ಮಹಾತ್ಮ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಷಾರ್ಥಿ ಪತ್ರ :</p> <p>ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಭೋಧನೆ, ವಿಷಯ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ದಿನಾಂಕ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಿಳಿಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 5 = 5$
38.	<p>ಅಧಿಕಾರಿ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :	
	ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ	1 ಅಂಕ
	ಪತ್ರದ ಒಡಲು	2 ಅಂಕಗಳು
	ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ	1 ಅಂಕ
	ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದ ಒಳಕೆ, ಶೈಲಿ	1 ಅಂಕ
	ಒಟ್ಟು	5 ಅಂಕಗಳು